

Методические рекомендации по представлению личного педагогического опыта на конкурсе (фестивале, конференции)

Обобщить свой собственный опыт — это значит увидеть в частном общее и таким образом объяснить с научной точки зрения, каким образом достигаются Вами как педагогом положительные результаты в учебно-воспитательном процессе.

При обобщении и описании опыта необходимо ответить на вопросы:

1. Что я делаю (предмет деятельности)?
2. Для чего я это делаю (какова цель)?
3. Как я это делаю (алгоритмы, формы, методы)?
4. Какой это дает результат?
5. За счет чего этот результат достигнут?

При описании опыта сначала нужно определить и выделить те основания, на которых происходило его обобщение. Далее должно следовать описание самого опыта как представление частного случая этого общего. Например, Вы можете описать опыт работы по ФГОС по ТОП-50, по актуализированным ФГОС СПО и показать, в чем состоит именно Ваша, индивидуальная манера работы, какова Ваша собственная трактовка содержания учебного материала, что Вы внесли своего, чем при этом руководствовались и какие получили результаты.

Обобщению и описанию может подлежать система или отдельные компоненты Вашего педагогического опыта, которые стабильно дают положительные результаты. Важно отразить, на какие научные исследования Вы опирались, кто из ученых, практиков был для вас предшественником.

Осмысливая свой педагогический опыт и описывая его, Вам необходимо:

1. Вычленив противоречия (например, противоречие между необходимостью освоения большого объема учебного материала и недостаточно сформированными общеучебными умениями и навыками, общими и профессиональными компетенциями обучающихся), которые побудили Вас пересмотреть взгляды и выстроить иную иерархию (иерархия - это расположение частей или элементов целого в порядке от высшего к низшему) целей, задач и условий по сравнению с традиционной, предлагаемой в существующих программах и методиках.
2. Определить и сформулировать сущность своего опыта (новаторского или традиционного), ведущую идею.

3. Дать теоретическую и практическую интерпретацию (понимание) опыта с отражением следующих составляющих: сущность опыта, результативность, трудоемкость осуществления, возможность и условия освоения.
4. Описать каждую составную часть концепции, факторы успешности, которые содержатся в системе Вашей работы (например, постановка целей, задач обучения, воспитания; формирование у обучающихся положительной мотивации; создание комфортных условий обучения; применение эффективной методики объяснения (закрепления, отработки и т.п.) нового материала, контроля знаний учащихся и т.д.; методы, приемы, формы, средства системы Вашей педагогической деятельности; педагогические технологии, применяемые Вами в образовательном процессе; другие факторы.
5. Описать условия обеспечения успешной деятельности Ваших обучающихся.
6. Представлять педагогический опыт в оргкомитет конкурса необходимо в виде краткого, конструктивного описания, которому должны быть присущи логическая завершенность, информативность, точность трактовки педагогических понятий, научность описываемых категорий. В опыте следует отразить, зафиксировать оригинальные приемы, методы, средства обучения, творческие находки, которые Вы используете в своей практической деятельности.

Возможные критерии оценки предоставления опыта педагогической деятельности на профессиональных конкурсах

1. Обоснование актуальности педагогической проблемы, умение выделить и сформулировать ведущие идеи опыта.
2. Теоретическая интерпретация опыта (опора на психолого-педагогические теории; культура использования научной литературы).
3. Аргументированность преобразований в сфере организации образовательного процесса, в выборе педагогического инструментария.
4. Раскрытие путей реализации педагогического опыта.
5. Обоснование использования предлагаемых технологий, их описание, показатели результативности в сравнении с традиционными методиками обучения (воспитания).
6. Своеобразие и новизна предлагаемого опыта работы.
7. Приложения, иллюстрирующие педагогический опыт (разработки уроков, занятий, мероприятий, дидактический материал, методические рекомендации).
8. Культура представления материала (грамотность, структурирование материала).